

10 клас

Контрольна робота Українська література

Творчість О.Олеся, М.Вороного, В.Винниченка

I варіант

1. Вкажіть, які тенденції наявні у творчості О.Олеся?

А імпресіоністичні, експресіоністичні;

Б імпресіоністичні, неоромантичні;

В неореалістичні, експресіоністичні;

Г неоромантичні, символістські.

2. Дорога в Казку з твору О.Олеся — це символ

А нездійсненої мрії;

Б творчості, фантазії;

В духовних поривань до кращого життя;

Г обману, хибного шляху.

3. Першим науково-фантастичним романом є

А «Момент»;

Б «Слово за тобою, Сталіне»;

В «Сонячна машина»;

Г «Між двох сил».

4. До патріотичної лірики Олександра Олеся належить вірш

А «Чари ночі»;

Б «З журбою радість обнялась»;

В «О слово рідне! Орле скутий!...»;

Г «Любов».

5. Вкажіть твір, з яким перегукується драматичний етюд О.Олеся «По дорозі в Казку»

А «Лісова пісня» Лесі Українки;

Б «Мойсей» І.Франка;

В «Момент» В. Винниченка;

Г «Земля» О.Кобилянської.

6. Виберіть два і більше правильних варіантів відповідей.

Свою творчість В.Винниченко реалізував у жанрах

А драми;

Б поезії;

В романістики;

Г публіцистики;

Г балади.

II рівень

1. Продовжіть речення. Неореалізм — це

2. Назвіть характерні ознаки символізму.

3. Дайте визначення поняття «драматичний етюд».

II рівень

1. Назвіть художні засоби рядків із поезії О.Олеся «О слово рідне!»

О слово рідне! Шум дерев!

Музика зір блакитнооких,

Шовковий спів степів широких,

Дніпра між ними левій рев...

2. Зробіть короткий ідейно-художній аналіз поезії М.Вороного «Блакитна панна».

3. Що найбільше турбує людей на початку твору «По дорозі в Казку» О.Олеся? Окресліть коло їхніх інтересів.

IV рівень

Доведіть або спростуйте твердження В. Винниченка «Щастя — момент. Далі вже буде буденщина, пошлість».

II варіант

1. У центрі якої поезії змальований узагальнено-ідеалізований жіночий образ?

А «До моря» М.Вороного;

Б «Інфанта» М.Вороного;

В «Чари ночі» О.Олеся;

Г «З журбою радість обнялась...» О.Олеся.

2. Справжнє прізвище Олександра Олеся

А Рудченко

Б Тобілевич

В Кандиба

Г Косач

3. Назвіть повість, якою В. Винниченко дебютував в українській літературі.

А «Сила і краса»;

Б «Сонячна машина»;

В «Чорна Пантера і Білий Ведмідь»;

Г «Гріх».

4. Складний шлях пошуку ідеалу життя розкрито у творі

А «Момент»;

Б «По дорозі в Казку»;

В «Інфанта»;

Г «Чари ночі».

5. Вкажіть твір, у якому М.Вороной задекларував принципи власної поетичної творчості

А «Іванові Франкові»;

Б «Блакитна панна»;

В «Інфанта»;

Г «Молодий патріот».

6. Виберіть два і більше правильних варіантів відповідей.

У новелі «Момент» порушено проблеми

А щастя;

Б батьків і дітей;

В життя і смерті;

Г соціальної нерівності;

Г миті як вічності.

II рівень

1. Продовжіть речення.

«Символізм — це ...».

2. Назвіть ознаки драматичного етюду.

III рівень

Назвіть художні засоби рядків із поезії О.Олеся «Чари ночі».

Сміються, плачуть солов'ї

І б'ють піснями в груди:

«Цілуй, цілуй, цілуй її,—

Знов молодість не буде!»

2. Зробіть короткий ідейно-художній аналіз поезії М.Вороного «Інфанта».

3. Чому юрба людей бере на сміх юнака?(За твором «По дорозі в Казку» О.Олеся).

IV рівень

Доведіть або спростуйте твердження В. Винниченка «Щастя — момент. Далі вже буде буденщина, пошлість».