

Питання до теми «Взаємодія музики з іншими видами мистецтва»

1. Французький композитор, автор балетів, опер, оперет, автор балету «Сільвія»:

- Й. Штраус
- К. Деліб
- Л. Боккеріні

2. Музика об'єднує такі види мистецтва, як театр, кіно, цирк, хореографія, та має такі спільні риси:

- Мистецькі образи
- Текст
- Сюжет

3. Музика без назви, написана в певному жанрі та формі, називається:

- Непрограмною
- Інструментальною
- Програмною

4. Фортепіанну сюїту, що складається з 10 п'єс та інтермедій за мотивами картин Віктора Гартмана, написав композитор:

- О. Бородін
- М. Мусоргський
- М. Глінка

5. Італійський композитор XVIII століття, віолончеліст, один з творців інструментального камерного ансамблю:

- К. Деліб
- Й. Штраус
- Л. Боккеріні

6. Вид сценічного мистецтва, що відображає життя в сценічній дії, яку виконують актори перед глядачами:

- Театр
- Кіно
- Цирк

7. Фотографічна зйомка, анімація, кінозображення та монтаж поєднуються в:

- Театрі
- Цирку
- Кіно

8. *Приміщення, де відбуваються видовища, які супроводжуються музичною ексцентрикою, демонструють силу й відвагу артистів:*

- Театральна сцена
- Циркова арена
- Кіномайданчик

9. *Австрійський композитор, скрипаль, диригент, автор комічної опери, балету «Попелюшка», 16 оперет, оркестрових п'єс, вальсів, польок, кадрилих, галопів, мазурок, маршів:*

- К. Деліб
- Й. Штраус
- Ж. Оффенбах

10. *Актори, котрі з XI ст. виступали на території сучасної України в ярмаркових балаганах з жонглерами та циганами з ведмедями, називалися:*

- Музикантами
- Атлетами
- Скоморохами

11. *Автор пісні «Світ шкільний»:*

- Б. Савельєв
- І. Тарнавська
- Р. Галаган

12. *Музику до кінофільму «Гостя із майбутнього» написав композитор:*

- Ю. Чичков
- Є. Крилатов
- Р. Паулс