

Контрольна робота з української літератури для 11 класу
Література епохи «соціалістичного реалізму». Кримськотатарська література. Постмодернізм і постпостмодернізм

1. У творі В. Шевчука «Дім на горі» Володимир приїжджає працювати
а) головою колгоспу, б) директором школи
в) директором заводу, г) трактористом.
2. Дім на горі особливий тим, що там
а) не велася худоба, б) не родила картопля,
в) владарювали тільки чоловіки, г) владарювали тільки жінки.
3. Сина Галини у творі «Дім на горі» зуть
а) Анатоль, б) Хлопець, в) Малий, г) Парубок.
4. Дім на горі – це символ
а) фортеці духовності, б) сімейного щастя,
в) основи світобудови, г) недосяжної вершини.
5. В якому образі сходили чоловіки до жінок, що мешкали у домі на горі
а) чорного собаки, б) вовкулаки,
в) чорного птаха, г) чорного кота.
6. Зразком «химерної прози» є твір
а) П. Загребельний «Роксолана», б) Р. Іваничук «Мальви»,
в) В. Земляк «Лебедина згряя», г) О. Гончар «Собор».
7. Яка наскрізна тема у творчості Ервіна Умерова
а) тема депортації кримських татар,
б) боротьба проти турецько-татарського поневолення,
в) призначення митця, його роль у суспільстві,
г) возвеличення нової урбаністичної культури.
8. Визначте жанр твору Ервіна Умерова «Самотність»
а) новела, б) повість, в) казка, г) оповідання.
9. До представників сучасної української літератури не належить
а) Юрій Андрухович, б) Сергій Жадан,
в) Юрій Іздрик, г) Володимир Свідзинський
10. Твір Ю. Андруховича «ShevchenkoisOK» за жанром
а) есе, б) новела, в) верлібр, г) вірш.

11. Установити відповідність між творами та їх авторами

1	«Астролог», «Пісня мандрівного спудея», «Козак Ямайка»	А	С. Жадан
2	«Музика. Очерет...», «Смерть моряка», зб. «Тамплієри»	Б	В. Герасим'юк
3	«Триєдина перспектива», «Прості вірші», «Майже ніколи не навпаки»	В	Ю. Андрухович
4	«Маленька п'єса про зраду»	Г	М. Матіос
5		Д	О. Ірванець

12. Установити відповідність між творами та його характеристикою

1	Проблемно-філософський роман, у якому важливі соціальні та національні проблеми розглядаються крізь призму вічних гуманістичних істин, якими мусить керуватися людська цивілізація, щоб не прийти до свого остаточного руйнування і знищення.	А	В. Шевчук «Дім на горі»
2	Роман-балада про любов, про формування особистості через психо-інтуїтивне пізнання її долі, за умови, що вона творилася не лише за логікою національної доцільності, а й слідує передусім за почуттями.	Б	Е. Умеров «Самотність»
3	Історичний роман про зраду і яничарство, активну діяльність яничарського корпусу в Османській імперії 1638 – 1648 рр.	В	П. Загребельний «Роксолана»
4	Масштабний історичний роман про часи XV- XVI ст. і дивовижну долю української дівчини, яка стала дружиною Сулеймана I.	Г	О. Гончар «Собор»
5		Д	Р. Іваничук «Мальви»