

9 клас

Зарубіжна література

Контрольна робота з теми

«Нові тенденції у драматургії кінця XIX–початку XX ст»

1. Засновник «нової драми»:
 - а) Г. Ібсена; в) Б. Шоу;
 - б) М. Метерлінка; г) А. Чехова
2. За жанром «Ляльковий дім» — це:
 - а) сатирична комедія; в) аналітична п'єса;
 - б) історичний роман; г) психологічна новела.
3. Який твір вважався начерком до п'єси «Ляльковий дім»:
 - а) «Примари»; в) «Жінка моря»;
 - б) «Нотатки до сучасної трагедії»; г) «Пігмаліон».
4. Лікар Ранк був давнім другом:
 - а) Торвальда Хельмера; в) Нільса Крогстада;
 - б) Нори Хельмер; г) батька Нори.
5. Де відбувається зустріч квіткарки і професора:
 - а) на базарі; в) біля церкви;
 - б) на майдані; г) в парку.
6. Хто і з ким заключає парі:
 - а) Пікерінг й Хіггінс; в) Елайза та Хіггінс;
 - б) Пікерінг та Елайза; г) Місіс Хіггінс та Місіс Пірс.
7. Що є характерним для «нової драми»:
 - а) Відкритий фінал; в) Трагічне закінчення;
 - б) Щасливе закінчення; г) Логічне завершення подій.
8. За жанром «Пігмаліон»:
 - а) сатирична комедія; в) соціально-психологічна драма;
 - б) історичний роман; г) інтелектуальна драма.
9. Що було покладено в основу написання твору «Пігмаліон»:
 - а) баладу; в) пісню;
 - б) міфу; г) гімну.
10. Що Нора хотіла попросити у лікаря Ранка:
 - а) грошей; в) втекти з нею;
 - б) вбити Крогстада; г) не розкривати таємниці.
11. Чим закінчується «Пігмаліон»:
 - а) одруження Елайзи та Хіггінса ; в) відкритий фінал;
 - б) Елайза залишилась у домі місіс Хіггінс; г) Елайза відкрила власну крамницю
12. Що вимагав Крогстад від Нори:
 - а) щоб чоловік Нори взяв його до себе в контору;
 - б) щоб Нора позичила йому грошей; в) щоб Нора вийшла за нього заміж;
 - г) щоб Нора зізналася чоловікові про обман.